

Dřevní tér a Olej z dřevního téru



Co je dřevní tér?

Dřevní tér Auson se vyrábí ze dřeva borovice bohatého na pryskyřici. A je to právě pryskyřice, která se destilací v horké peci mění na dřevní tér.

Ošetřování dřeva dřevním térem je metoda sahající do středověku, známá pro dlouhodobou ochranu. Dřevní tér – hlavní složka Auson Dřevního téru a Oleje z dřevního téru – je tradiční a příjemně vonící způsob, jak nechat dřevo žít, dýchat a zachovat ho.

Produkty Auson obsahují velmi vysoký podíl dřevního téru.

Když barva schne, část obsahu se odpaří. To, co zůstane, se nazývá sušina. Naše dřevní téry mají vysoký obsah sušiny, přibližně 60–80 %. To znamená, že jen malá část obsahu nezůstane ve dřevě, které ošetřujete. Po úplném zaschnutí tvoří čistý dřevní tér přibližně 85–100 % toho, co zůstane ve dřevě.

Lze říci, že dřevní tér Auson je vlastním způsobem ochrany dřeva. Když natíráte našimi dřevními téry, navracíte dřevu jeho vlastní ochranné látky, což zabraňuje vysychání a praskání.



Obsah
sušiny



Množství dřevního téru ve
dřevě po zaschnutí





Dřevní tér zachovává.

Dřevní téry Auson jsou jasnou volbou pro fasády, terasy a další venkovní dřevěné povrchy, a to jak z estetického, tak funkčního hlediska.

Dřevní tér proniká do dřeva¹.

Dřevní téry mají velmi dobrou schopnost pronikat do dřeva. Vytvářejí odolnou povrchovou úpravu, která nejen chrání dřevo před povětrnostními vlivy, ale také zachovává jeho přirozenou krásu. Povrch je odolný proti opotřebení a nátěr drží, aniž by blednul nebo se odlupoval.

Dřevní tér umožňuje dřevu dýchat².

Když může dřevo dýchat, vydrží déle. Dřevní téry vytvářejí prodyšný povrch, který umožňuje vlhkosti unikat ze dřeva místo toho, aby byla uzavřena uvnitř. To zabraňuje hromadění vlhkosti ve dřevě a snižuje riziko hniloby a dalších poškození způsobených vlhkostí, na rozdíl od produktů, které zůstávají na povrchu.

Dřevní tér zabraňuje praskání.

Tím, že proniká do dřeva a umožňuje mu dýchat, zachovává pružnost dřeva a vytváří flexibilní povrch, který se přizpůsobuje v souladu s přirozenou roztažností dřeva. Zároveň chrání proti teplotním změnám, UV záření a dalším faktorům, které mohou vést k vysychání a praskání.



Penetruje

1. Výše uvedené vzorkovací tyčinky byly po dobu 24 hodin v Auson Oleji z dřevního téru a v běžné vodou ředitelné barvě. Vodou ředitelná barva zůstává na povrchu, zatímco náš olej s obsahem dřevního téru proniká do hloubky.



Dýchá

2. Naše dřevní téry jsou testovány a hodnoceny podle normy EN 927-5, což je evropská norma, která měří schopnost produktu propouštět vodu. Jsou klasifikovány jako „Non-stable“, což znamená, že mají dobrou propustnost vody.

Dřevní tér je jednoduchý.

Dřevní tér nevyžaduje základní nátěr.

Pokud si vyberete některý z našich produktů, nikdy nemusíte aplikovat základní nátěr. Dřevní tér má přirozenou schopnost proniknout do dřeva a vytvořit ochrannou bariéru, zároveň funguje jako podkladová barva i finální nátěr. Je vhodné nanést jednu vrstvu před montáží. Při první aplikaci doporučujeme dvě vrstvy na fasádu a jednu vrstvu na terasu.

Dřevní tér má dlouhé intervaly pro obnovení nátěru.

Dřevní téry mají interval přetírání obnovovacím nátěrem 6–10 let v závislosti na místě použití. Intervaly se prodlužují po každém nátěru, protože každá další vrstva zvyšuje ochranu.

Dřevní tér není nutné odstraňovat před přetíráním.

Dřevní téry se neodlupují a nepraskají. Při přetírání stačí pouze povrch očistit a natřít novou vrstvou nátěru.

Kompletní návod k natírání najdete na www.tjarfarg.se/malningsguide »





Dřevní tér je krásný.

Dřevní téry Auson nefungují jen jako dlouhodobá ochrana dřeva. Dodají vaší fasádě, terase nebo plotu krásný a přirozený vzhled. Náš sortiment zahrnuje krycí dřevní téry v klasických severských odstínech a také nepigmentované a polokrycí Oleje z dřevního téru, kde vynikne přirozený vzhled dřeva.

Dřevní téry – Tradiční severské barvy.

Dřevní téry Auson mají nadčasové odstíny s kořeny v severské stavební tradici. Od hluboké černé přes klasickou červenou po naše nové odstíny okrově žlutá a bílá. Všechny naše dřevní téry poskytují krycí matný vzhled, který je stejně přirozený na moderních fasádách a plotech jako na starších farmách a dalších venkovních dřevěných konstrukcích.

Olej z dřevního téru – Barevná škála inspirovaná lesem a přírodou.

Olej z dřevního téru je k dispozici nepigmentovaný i polokrycí v barvách inspirovaných přírodními odstíny – tmavé zemité tóny, jemné šedé a teplé hnědé odstíny. Olej z dřevního téru nechává viditelnou strukturu dřeva a vytváří přirozený a živý vzhled vhodný pro fasády, terasy a další venkovní projekty ze dřeva.

Dřevní tér.

Krycí, tradiční severské barvy.

Dřevní téry Auson vytvářejí krásný a matný povrch. Naše barvy vytvářejí hladký a stylový výsledný povrch, který ladí jak s klasickým, tak s moderním prostředím. Díky odolné povrchové úpravě je ideální volbou pro ty, kteří chtějí kombinovat pěkný, estetický vzhled s dlouhodobou ochranou.



Množství dřevního téru ve dřevě po zaschnutí.



Červený dřevní tér

Červený dřevní tér Auson dodává fasádě ikonický červený odstín, který je švédskou tradicí a kulturním dědictvím. Červený dřevní tér se skvěle hodí pro klasické lesní chaty s bílým obložním i pro dřevostavby s moderní architekturou. Červený dřevní tér proniká do dřeva, neodlupuje se a nebledne vlivem počasí.



Černý dřevní tér

Klasický uhlově Černý dřevní tér Auson dodá vašemu domu sofistikovaný charakter a hloubku, která vytváří výrazný kontrast s okolním prostředím. Ať už je váš dům obklopen bujnou přírodou, nebo moderním městským prostředím, bude mít jedinečný a atraktivní vzhled. Nadčasová elegancie černé barvy představuje styl i sílu – je to barva, která nikdy nevyjde z módy a vždy zanechá trvalý dojem.



Šedý dřevní tér vitriol

Šedý dřevní tér vitriol Auson je velmi oblíbený odstín a poskytuje stylový, polomatný a moderní nátěr. Teplá šedá barva vystupuje na povrch, když se vytratí přirozená hnědá barva dřevního téru, a časem se tak stává ještě hezčí. Výsledkem je příjemná šedá barva, která dobře zapadne do každého prostředí.



Černo-hnědý dřevní tér

Černo-hnědý dřevní tér Auson obsahuje jak černé, tak hnědé pigmenty, díky čemuž má jemnější a teplejší barvu než sytější zbarvený Černý dřevní tér. Černo-hnědému odstínu říkáme „volba architekta“ a je snadné pochopit proč. Dodává fasádě sofistikovaný vzhled a zároveň působí přirozeným a harmonickým dojmem.

Použití a spotřeba

Dřevní tér můžete použít na neošetřené dřevo i na dřevo předem ošetřené dřevním térem, minerální barvou (např. falunská červeň) nebo barvou s obsahem síranu železnatého. Doporučujeme dvě vrstvy při první aplikaci. Pro více informací si přečtěte náš Návod k natírání

Spotřeba: Dřevní tér 5–8 m²/litr. Šedý dřevní tér vitriol 6–10 m²/litr. V závislosti na podkladu. Velmi vysušené dřevo může zvýšit spotřebu 2–3krát.



Fasáda



Konstrukce

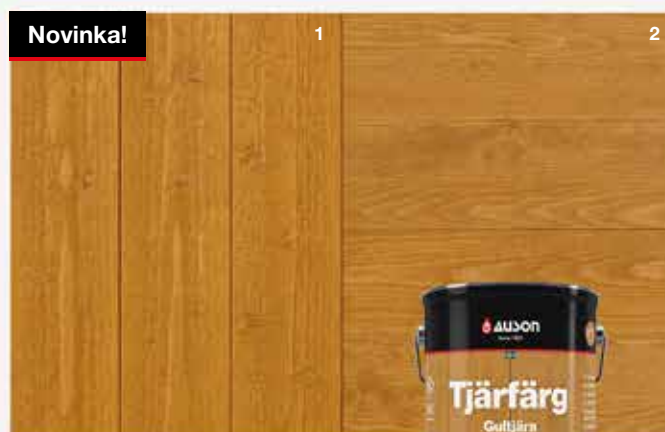
Vzorky barev:

1. Nehoblovaný borovicový panel.
2. Hoblovaný borovicový panel.



Bílý dřevní tér

Bílý dřevní tér Auson – tak bílý, jak jen může být na bázi dřevního téru. Použijte k zvýraznění detailů, jako jsou okna, rohy a další architektonické prvky, nebo klidně na celý dům. Použijte samostatně nebo míchejte s našimi dalšími odstíny. Ideální pro světlý dojem při zachování stejných ochranných vlastností.



Žlutý dřevní tér

Žlutý dřevní tér Auson dodává dřevu okrově žlutý odstín hluboce zakořeněný v severské stavební tradici. Po generace zdobil loděnice, statky a horské chaty, ale působí stejně přirozeně i na moderních fasádách. Odstín dodává domu teplý tón a nadčasový charakter.



Hnědý dřevní tér

Hnědý dřevní tér Auson je klasický odstín dřevního téru, který pochází z období národního romantismu na přelomu minulého století. Dnes jsou hnědé dřevěné fasády opět populární. Hnědý dřevní tér vytváří matnou hnědou barvu a krásný povrch dřeva. Odstín působí přívětivým a teplým dojmem.



Zelený dřevní tér

Zelený dřevní tér Auson dodá vaší fasádě jedinečný a živý vzhled díky své syté, přírodní barvě. Pro světlejší vzhled míchejte s Bílým dřevním térem nebo s Černým dřevním térem pro větší sytost.

Věděli jste, že můžete dřevním térem Auson přetírat i tradiční švédskou falunskou červeň?

Klasická falunská červeň s bílými prvky je snad tou nejvíce švédskou barvou, kterou máme. Mnoho starších usedlostí, farem, loděnic je natřeno touto červenou barvou. Pokud provedete nátěr svého domu, který má původní falunskou červenou barvu, dřevními téry Auson, zachováte tradiční vzhled a zároveň zajistíte dlouhodobou ochranu dřeva.

Proč byste měli přetřít původní červenou barvu?

Tato barva neobsahuje dřevní tér, takže neposkytuje stejný typ ochrany jako dřevní téry Auson. Minerální barvy, jako je i falunská červeň, se skládají z pigmentu, vody, mouky a lněného oleje a mají často nízký obsah sušiny*. Nepronikají do dřeva, mají tendenci blednout a nevydrží tak dlouho jako dřevní téry.

Červený dřevní tér Auson má vysoký obsah sušiny a borovicový tér v něm obsažený pomáhá chránit i konzervovat dřevo a zároveň mu propůjčuje klasickou, krásnou červenou barvu.



60-80%

Obsah sušiny

Lze natírat přes falunskou červeň

Nebledne

*Obsah sušiny (TH) je podíl suché látky v roztoku nebo materiálu. Suchá látka je množství suchého materiálu, které zůstane po úplném vyschnutí.





85-
100%

Množství dřevního téru ve dřevě po zaschnutí.

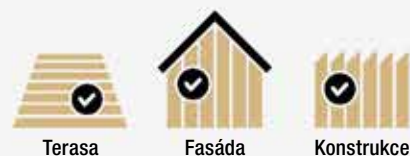


Olej z dřevního téru - Originál.

Nejlepší přítel terasy.


Máloco překoná krásný letní den na terase, která se pro mnohé stala místem odpočinku. Terasová prkna jsou však vystavena povětrnosti a bez údržby zbytečně rychle stárnou.

Terasa, která má dlouho vydržet, musí dýchat. Na rozdíl od běžných terasových olejů, které zůstávají na povrchu, náš Olej z dřevního téru – Originál proniká hluboko a navrácí dřevu jeho vlastní ochranné látky. Poskytuje odolnou ochranu a zvýrazňuje přirozený vzhled dřeva.



V závislosti na stáří dřeva poskytuje nepigmentovaný Olej z dřevního téru - Originál zlatavý nebo světlý odstín, který časem slábne. Po vystavení UV záření a povětrnosti se dřevo vrátí ke svému přirozenému odstínu.



 **Vzorky barev: 1. Tlakově impregnované dřevo. 2. Nehoblovaný borovicový panel. 3. Hoblovaný borovicový panel.**

Olej z dřevního téru.

Polokrycí v odstínech inspirovaných lesem a přírodou.

Olej z dřevního téru Auson je ideální volbou pro ty, kteří chtějí dlouhodobou ochranu, kde zároveň vynikne struktura a vzhled dřeva. Vyberte si pigmentované odstíny pro jedinečný vzhled nebo nepigmentovaný pro zachování přirozeného kouzla dřeva.

85-
100%

Množství dřevního téru ve dřevě po zaschnutí.



Novinka!

Černý

Polokrycí černá, která dřevu dodává jedinečný a charakteristický vzhled. Barva nechává vyniknout hloubku a strukturu dřeva a vytváří vyvážený celek, kde se moderní linie setkávají s minimalistickým výrazem.



Novinka!

Láva

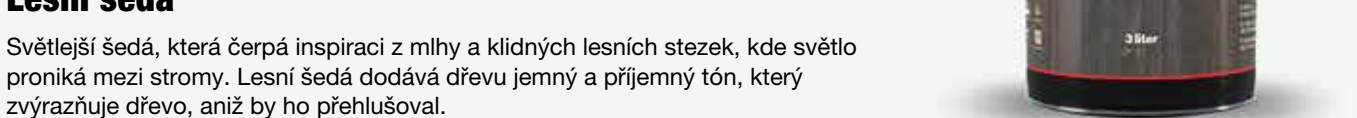
Tmavě šedý odstín, který evokuje kámen, zem a hlubší tóny přírody. Láva dodává dřevu stabilní a silný vzhled, který přirozeně zapadá do lesního prostředí i moderní architektury.



Novinka!

Lesní šedá

Světlejší šedá, která čerpá inspiraci z mlhy a klidných lesních stezek, kde světlo proniká mezi stromy. Lesní šedá dodává dřevu jemný a příjemný tón, který zvýrazňuje dřevo, aniž by ho přehlušoval.



Použití a spotřeba

Dřevní téry můžete použít na neošetřené dřevo i na dřevo předem ošetřené dřevním térem, olejem z dřevního téru nebo barvou s obsahem síranu železnatého. Doporučujeme dvě vrstvy při první aplikaci na fasádu a jednu vrstvu na terasu. Více informací naleznete v Návodu k natírání.

Spotřeba: 6–10 m²/litr v závislosti na podkladu. Velmi vysušené dřevo může zvýšit spotřebu 2–3krát.



Vzorky barev:

1. Tlakově impregnované dřevo.
2. Nehoblovaný borovicový panel.
3. Hoblovaný borovicový panel.



Novinka!

Naplavené dřevo

Sytý světle šedý odstín inspirovaný zvětralým dřevem. Odstín Naplavené dřevo dodává dřevu jemný a sjednocený vzhled, který působí moderně i klidně.



Novinka!

Dehtově hnědá

Tmavě hnědý odstín s přirozenou hloubkou. Dehtová hnědá dodává dřevu silný charakter s tónem, který evokuje zralé dřeviny a nadčasové řemeslo.



Novinka!

Lesní hnědá

Zlatohnědý odstín, který evokuje přírodní tóny a sluncem ozářené kmeny. Lesní hnědá dodává dřevu teplou přítomnost a klidný, vyvážený vzhled.

Klasika.

Tradiční severské oleje a dřevní téry pro ochranu a zachování dřeva.

Produkty Klasika zahrnují osvědčené produkty pro ošetření dřeva, které se dlouhodobě používají pro své přirozené ochranné vlastnosti. Produkty vycházejí z tradičních receptur vyvinutých pro dlouhou životnost dřeva – ať už jde o lodě, mola, střechy, nebo fasády.



Originální dřevní tér

Originální dřevní tér Auson je tradiční borovicový tér, pálený v peci. Je ideální pro moderní dřevostavby, sruby, dřevěné střechy, mola a další venkovní dřevěné konstrukce. Má dobrou schopnost penetrace do nehoblovaného dřeva.

Starý recept pro nátěr dřeva je jedna třetina Originálního dřevního téru, jedna třetina balzámového terpentýnu a jedna třetina vařeného nebo surového lněného oleje. Originální dřevní tér má také hojivé účinky a dobře působí pro koňská kopyta a paznehty.

Spotřeba: 2–4 m²/litr v závislosti na podkladu.

Pálený dřevní tér

Pálený dřevní tér Auson je jemný zlatohnědý dřevní tér, který se časem stává povrchem podobným glazuře. Používá se především při vysokých požadavcích na ošetření fasád domů, šindelových střech a lodí, jakož i ve veterinární praxi, např. při ošetření koňských kopyt a paznehtů. Pro rychlejší penetraci a snížení lepivosti doporučujeme dřevní tér naředit balzámovým terpentýnem.

Starý recept pro nátěr dřeva je jeden díl Páleného dřevního téru, jeden díl balzámového terpentýnu a jeden díl vařeného nebo surového lněného oleje.

Spotřeba: 2–4 m²/litr v závislosti na podkladu.

Roslags Mahogny

Roslags Mahogny Auson má řídkou konzistenci. Vychází ze starého švédského receptu složeného z Originálního dřevního téru, lněného oleje a balzámového terpentýnu.

Vzhledem k tomu, že má Roslags Mahogny velmi řídkou konzistenci, je třeba ho nanášet v tenké vrstvě a dvou nátěrech. Nezapomeňte nechat povrch mezi nátěry důkladně zaschnout.

Spotřeba: 6–12 m²/litr v závislosti na podkladu.



Tungový olej

Tungový olej Auson je klasický dřevní olej na bázi oleje z čínského tungového stromu. Extrémně malé molekuly oleje mu umožňují vynikající hlubokou penetraci. Olej se již po velmi dlouhou dobu používá k ochraně dřeva před pronikáním vlhkosti a tvorbou prasklin. Je také vhodný pro ošetření ušlechtilého teakového dřeva nebo mahagonu.

Spotřeba: 4–10 m²/litr v závislosti na podkladu.



Asfaltový nátěr na dřevo

Asfaltový nátěr na dřevo Auson je černá barva na bázi asfaltu a dřevního téru. Pro povrchovou úpravu a tmavý vzhled prachů, sloupků, plotů, bran, mol atd. ve venkovním prostředí. Asfaltový nátěr na dřevo se vyrábí na bázi pravého dřevního téru, který poskytuje nejlepší ochranu proti povětrnostním vlivům a větru. Asfaltový nátěr se nanáší v tekutém stavu, aby mohl proniknout do dřeva.

Spotřeba: 5–8 m²/litr v závislosti na podkladu.



Vzorky barev:

1. Nehoblovaný borovicový panell.

Vhodné také pro jiné druhy dřeva a úpravy. Viz konkrétní produkt.



Fasáda



Konstrukce

Pečujte o svou střechu s odolnými produkty, vydrží na dlouhá léta.

Auson nabízí kompletní sortiment hydroizolačních produktů pro vaši střechu. Střecha je nejvíce exponovanou částí domu a musí odolávat povětrnostním vlivům 365 dní v roce. Pravidelnou kontrolou a údržbou výrazně prodloužíte její životnost.



Gumoasfalt na střechu

Nátěr na střechu na asfaltové bázi vyztužený vlákny a pryží, který vytváří nepropustný a elastický povrch. Vytváří vrstvu odolnou vůči všem povětrnostním vlivům. Nátěr je připraven k použití ve snadno roztíratelné konzistenci. Vysoce savý podklad se předem ošetří Auson Základním nátěrem na střechu.

Spotřeba: 0,5–1 l/m² v závislosti na podkladu (nižší spotřeba při předúpravě Základním nátěrem na střechu).



Základní nátěr na střechu

Vysoce kvalitní základní nátěr na asfaltové bázi obohacený o speciální vodoodpudivé přísady. Proniká hluboko do podkladu, impregnuje a těsní. Používá se k penetraci starých a savých střech před renovací střešní hmotou. Používá se také v případě potřeby jako předúprava povrchů, které se mají izolovat Studeným asfaltem.

Spotřeba: 0,3–0,5 l/m² v závislosti na podkladu.



Těsnící tmel na střechu

Tmel na asfaltové bázi, který je vyztužený vlákny a pryží. Obsahuje přísady pro přilnavost i na vlhkých površích. Vytváří elastický a těsný spoj odolný vůči povětrnostním vlivům. Vhodný pro opravy drobných poškození, otevřených děr a prasklin na střešní krytině. Na větších místech lze použít v kombinaci se skelnou tkaninou. Vhodné také pro opravy kovových spojů, betonu a dřeva a pro utěsnění dřevěných lodí.



Studený asfalt

Snadno roztíratelná asfaltová směs, který funguje jako hydroizolační nátěr. Vytváří vodu odpuzující povrch na základech domů a betonových plochách nad i pod zemí. Lze jej také použít jako ochranu železných a kovových konstrukcí pod zemí. Po naředění 10–20 % lakovým benzínem lze Studený asfalt použít také jako základní nátěr na vysocě savou střešní lepenku.

Spotřeba: 0,3–0,5 l/m² v závislosti na podkladu.



Opravná směs na asfalt

Opravný asfalt je osvědčená vysocě kvalitní směs na bitumenové bázi, obohacená o směs kamínků a plnivna, která se používá k opravám děr a výtluků v asfaltu. Lze jej také použít k vyplnění nerovností a vyrovnání ostrých hran. Opravnou asfaltovou směs lze používat po celý rok.



Střešní bitumenový tmel

Pro lepení, utěsnění a zpevnění spojů střešní lepenky, šindele, plechových pásů nebo jiných částí střechy.

Spotřeba: 1 litr na 10–15 m spoje s přesahem.



Vnadiclo na divočáky

Vnadiclo na divočáky Auson se používá k usnadnění lovu divokých prasat. Natřete štětcem nebo nasprejujte silnější vrstvu vnadicla na kmen stromu nebo dřevěný sloupek, aby se térová vůně rozšířila. Těr přitahuje divoká prasata, protože signalizuje, že strom je bohatý na pryskyřici, kterou divoká prasata používají proti kožním parazitům. Divoká prasata se ráda otírají o dřevo bohaté na pryskyřici. Pravidelným používáním Auson Vnadicla na divočáky můžete přilákat divoká prasata do svého loviště po celý rok.

Dostupné ve spreji nebo v kanystru.



Vařený lněný olej

K povrchové ochraně dřeva, výrobě barev a míchání s dřevním térem.



Surový lněný olej

K povrchové ochraně dřeva, výrobě barev a míchání s dřevním térem.



Balzámový terpentýnový olej

Originální balzámový terpentýn je biologicky rozložitelné rozpouštědlo používané k ředění barev dřevním térem a lněným olejem.



Švédská kvalita od roku 1928

Auson AB je společnost s téměř stoletou historií z Göteborgu, kterou v roce 1928 založil Arthur Udesen s jeho synem – odtud název Auson.

Společnost Auson je dosud v rodinném vlastnictví a je to podnik, který provozuje již třetí generace rodiny Udesen. Ve společnosti nyní pracuje i čtvrtá generace. Veškerá výroba probíhá v naší továrně v Kungsbacka.



Zde najdete více informací a inspirace:



www.pinetarpaint.com



facebook.com/tjarfargauson



instagram.com/ausontjarfarg



pinterest.com/ausontjarfarg



Auson AB Verkstadsgatan 3, SE-434 42 Kungsbacka,
Sweden, Tel +46 (0)300-56 20 00, www.auson.se



Systém řízení ve společnosti Auson splňuje požadavky norem SS-EN ISO 9001 a SS-EN ISO 14001.